Scan Néia e João

PANINI COMICS

R$ 6,90

Portugal / Continente - 2,35 €

7 897653 511099

WWW.MONICA.COM.BR

em

CineGibi 3

planos infalíveis

MAURICIO

É ISSO AÍ, AMIGUINHO! O ***CINEGIBI 3*** É DEDICADO ***INTEILAMENTE*** AOS PLANOS MAIS ***DIVELTIDOS*** E MALUCOS QUE EU JÁ ***CLIEI PLA DELOTAR*** A MÔNICA! E ESTA EDIÇÃO ESPECIAL ***LEÚNE***, SÓ ***PLA*** VOCÊ, TODAS AS ***HISTOLINHAS****QUE ***DELAM OLIGEM*** AO DESENHO ANIMADO! SÃO SETE ***AVENTULAS SUPELENGLAÇADAS*** E MEGA-ANIMADAS QUE ***MOSTLAM*** TODA A MINHA GENIALIDADE E INTELIGÊNCIA! DESTA VEZ, AQUELA BAIXINHA NÃO ***PELDE*** POR ***ESPELAR***!

*REPUBLICAÇÕES.

em:

PLANO HIPNÓTICO

MAURICIO

AH! AH! AH!

OLHE BEM PLOS MEUS OLHOS!
HÃ?

SUA MENTE ESTÁ FICANDO VAZIA!
SEM VONTADE PLÓPLIA!
SELÁ O MEU ESCLAVO!
SIM, MESTRE!

VÁ BUSCAR UM PICOLÉ DE CHOCOLATE!
SIM, MESTRE!

UM PICOLÉ DE CHOCOLATE PRO MESTRE!

PRONTINHO, MESTRE!

PODE ACOLDAR!

MUITO BEM, CEBOLINHA...
COMO VOCÊ TEM TANTA CERTEZA DE QUE ESSE TAL PLANO HIPNOSE VAI FUNCIONAR?

SIMPLES! FOI VOCÊ QUEM ME PAGOU ESTE SOLVETE!
NÃO PODE SER!

EU TINHA DUAS PRATAS NO BOLSO!
EU TINHA!

É, TINHA!
BANDIDO! NÃO ME DEIXOU NEM UM TECO!
AI! AQUELA NOTA ERA FILHA ÚNICA!

E AGOLA, ACLEDITA QUE PODEMOS DELOTAR A MÔNICA?
É ISSO AÍ! VAMOS FAZER COM QUE ELA PAGUE UMA PORÇÃO DE SORVETES PRA NÓS!

FALANDO NELA...

MONIQUINHA! QUE TAL OLHAR PROS OLHOS DO CEBOLINHA? ELE VAI HIPNOTIZAR VOCÊ E...

FECHA A BOCA, CASCÃO!
!
OPS! QUASE!

MUITO BEM! O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO APRONTANDO?
EU QUERO SABER!

VAI SABER, MÔNICA! OLHE BEM PLOS MEUS OLHOS!
VOCÊ ESTÁ FICANDO SEM VONTADE PLÓPLIA!

VOCÊ É MINHA ESCLAVA!
SIM, MESTRE!
DEU CERTO! DEU CERTO!

TLAGA DOIS SOLVETES PLA NÓS!
SIM, MESTRE!

MAIS ALGUMA COISA, MESTRE?

ME DÊ O SEU COELHINHO! QUELO DAR UM NÓ NAS OLELHAS DELE!
SIM, MESTRE!

OBA! DEPOIS É A MINHA VEZ!

UFA! TÁ UM CALOR DANADO!
QUE TAL ABANAR UM POUCO A GENTE?
SIM, MESTRE!

ELES CONSEGUIRAM!
ELES CONSEGUIRAM!
DERROTARAM A MÔNICA!

MUITO BEM, VOCÊS ESTÃO FALANDO COM O NOVO DONO DA LUA!
SIM, MESTRE!

PUXA, CEBOLINHA! CONTA PRA NÓS!
COMO VOCÊ CONSEGUIU DERROTAR A MÔNICA?
OLA, FOI FÁCIL!

BASTOU EU OLHAR BEM NO FUNDO DOS OLHOS DELA...
...E PLONTO! VILOU MINHA ESCLAVA!

E O MAIS GENIAL DE TUDO FOI QUE DESTA VEZ EU NÃO ESTRAGUEI O PLANO!
TEC

XI, CASCÃO! VOCÊ NÃO DEVIA TER ESTALADO O DEDO!
UÉ! POR QUE NÃO?
HÃ! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

MELHOR DAR O FORA!
SENÃO VAI SOBRAR PRA NÓS!
VOCÊ *ACOLDOU* A MÔNICA!
XIII!

PERA AÍ, MÔNICA!
NÃO TIVE NADA A VER COM ISSO!

FOI O CEBOLINHA QUE HIPNOTIZOU VOCÊ!
FOI O CEBOLINHA QUE FEZ VOCÊ COMPRAR OS SORVETES! FOI O CEBOLINHA!
AH, É?

OLHE *PLOS* MEUS OLHOS!
VOCÊ VAI SER A MINHA *ESCLAVA*...

TUMPT
POU

BEM, PODEMOS BRINCAR DE CABRA-CEGA!
FIM

Sabia que...

...WILLIAM SHAKESPEARE É CONSIDERADO O ESCRITOR DE MAIOR E MELHOR VOCABULÁRIO DA LÍNGUA INGLESA EM TODOS OS TEMPOS?

...O PRIMEIRO ROMANCE DO MUNDO FOI ESCRITO POR UMA MULHER?

...A HISTÓRIA DE ROMEU E JULIETA COM A TURMA DA MÔNICA JÁ VIROU PEÇA DE TEATRO E ESPECIAL DE TV?

LER É VIAJAR NO TEMPO.

MAURICIO

Cascão em

O SUMIÇO DA JUJUBA

UÁÁÁÁ!!

MAURICIO

BOM DIA, JUJUBA!! LEVANTA, O SOL JÁ ESTÁ...

NÃÃÃOOO!

NÃO! NÃO!
CASCÃO?! O QUE ACONTECEU?!

CEBOLINHA!! MINHA JUJUBA SUMIU!!

BOM, SE ESSE ESCÂNDALO TODO É SÓ POR ISSO...
...EU TENHO UMA BALA DE MENTA AQUI, E...

NÃO É ESSE TIPO DE JUJUBA, CEBOLINHA!
É A MINHA JUJUBA!

A MINHA DOCE E MEIGA MINHOCA DE PELÚCIA!

ELA COSTUMA ESTAR EM CIMA DA CAMA SEMPRE QUE EU ACORDO!!
?
EI, CEBOLINHA! POSSO FICAR COM ESSA BALA DE MENTA?

MAS, HOJE, EU FUI PROCURÁ-LA E ELA NÃO ESTAVA LÁ!

AI, MEU DEUS!!
SERÁ QUE ELA FOI SEQUESTRADA?!

CASCÃO, SE LIGA! PLA QUE ALGUÉM ILIA SEQUESTLAR UMA MINHOCA DE PELÚCIA?

PRA TIRAR A ESPUMA DE DENTRO DELA E VENDER EM OUTRO PAÍS, ORA!

ESSE TIPO DE COISA PODE ACONTECER COM QUALQUER UM! EU VI NA TEVÊ!!

AONDE VOCÊ VAI, AGOLA?!
ZUP

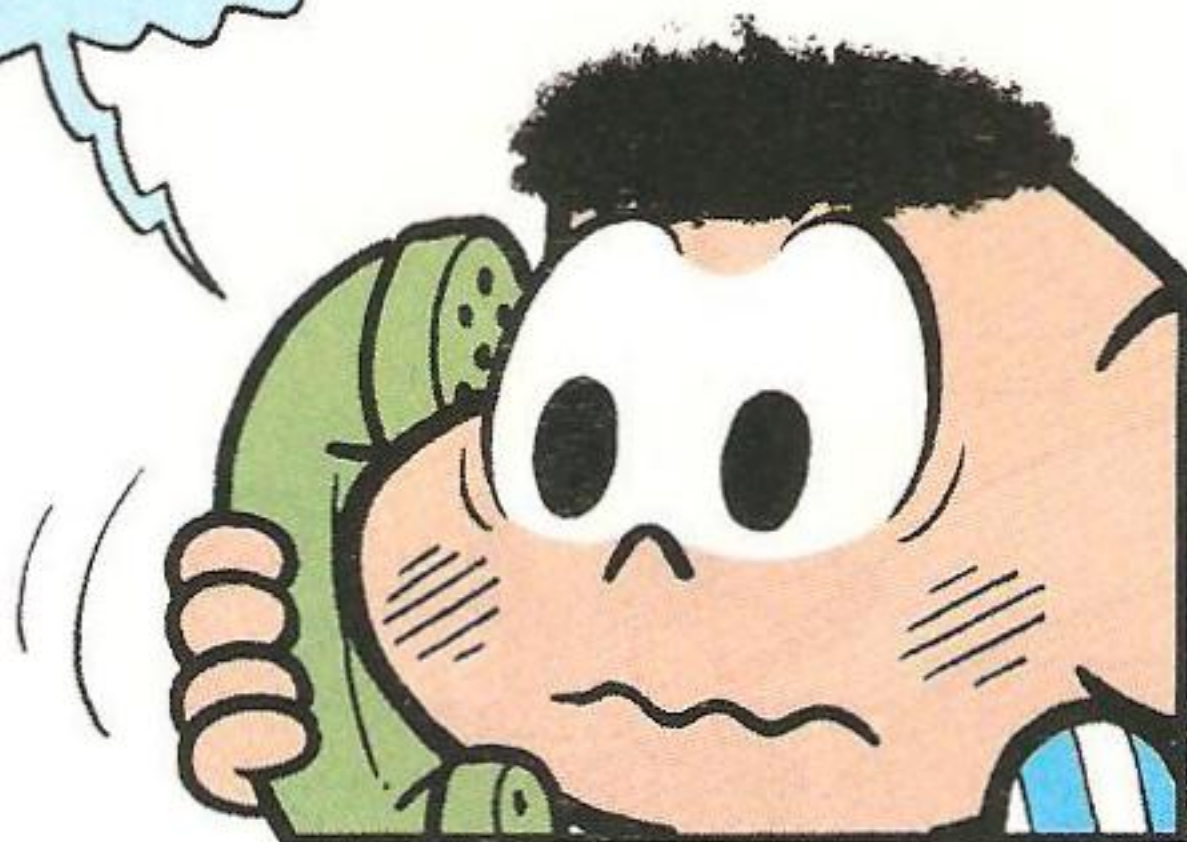
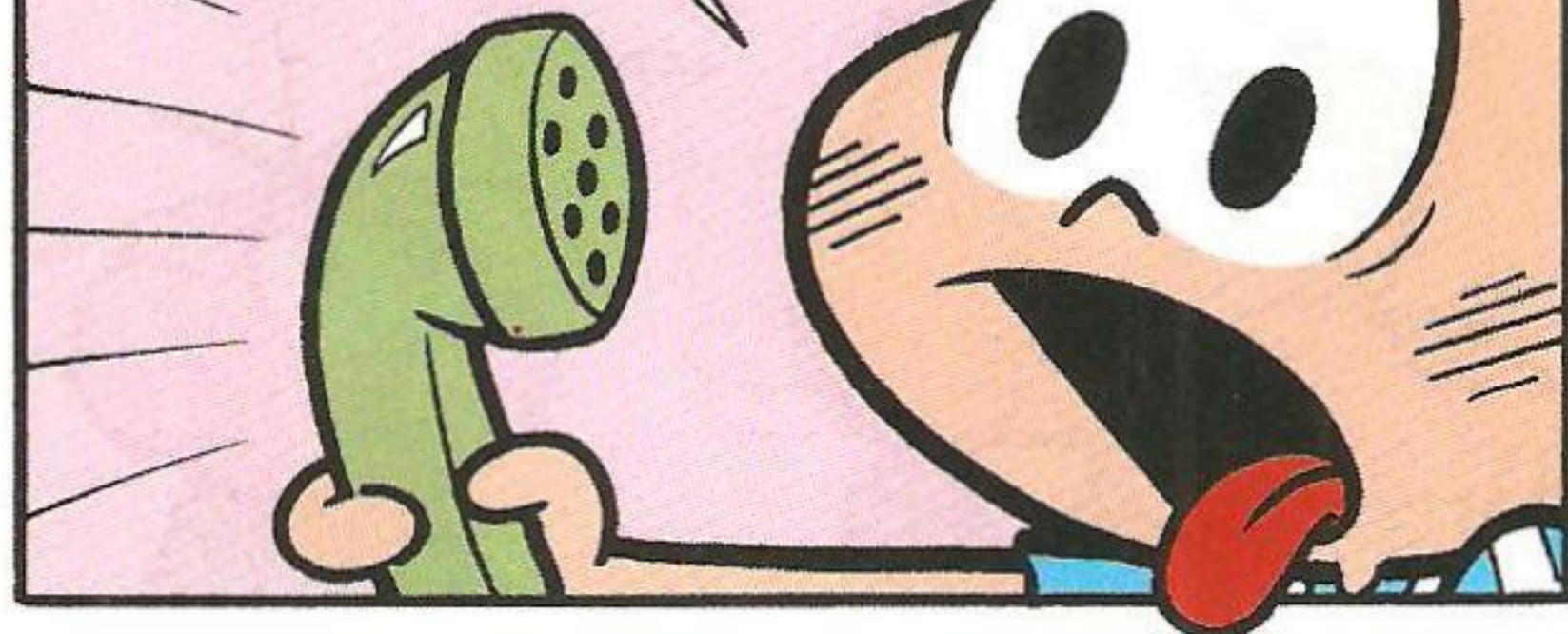
VIGIAR O TELEFONE!
OS SEQUESTRADORES PODEM LIGAR A QUALQUER MOMENTO!!

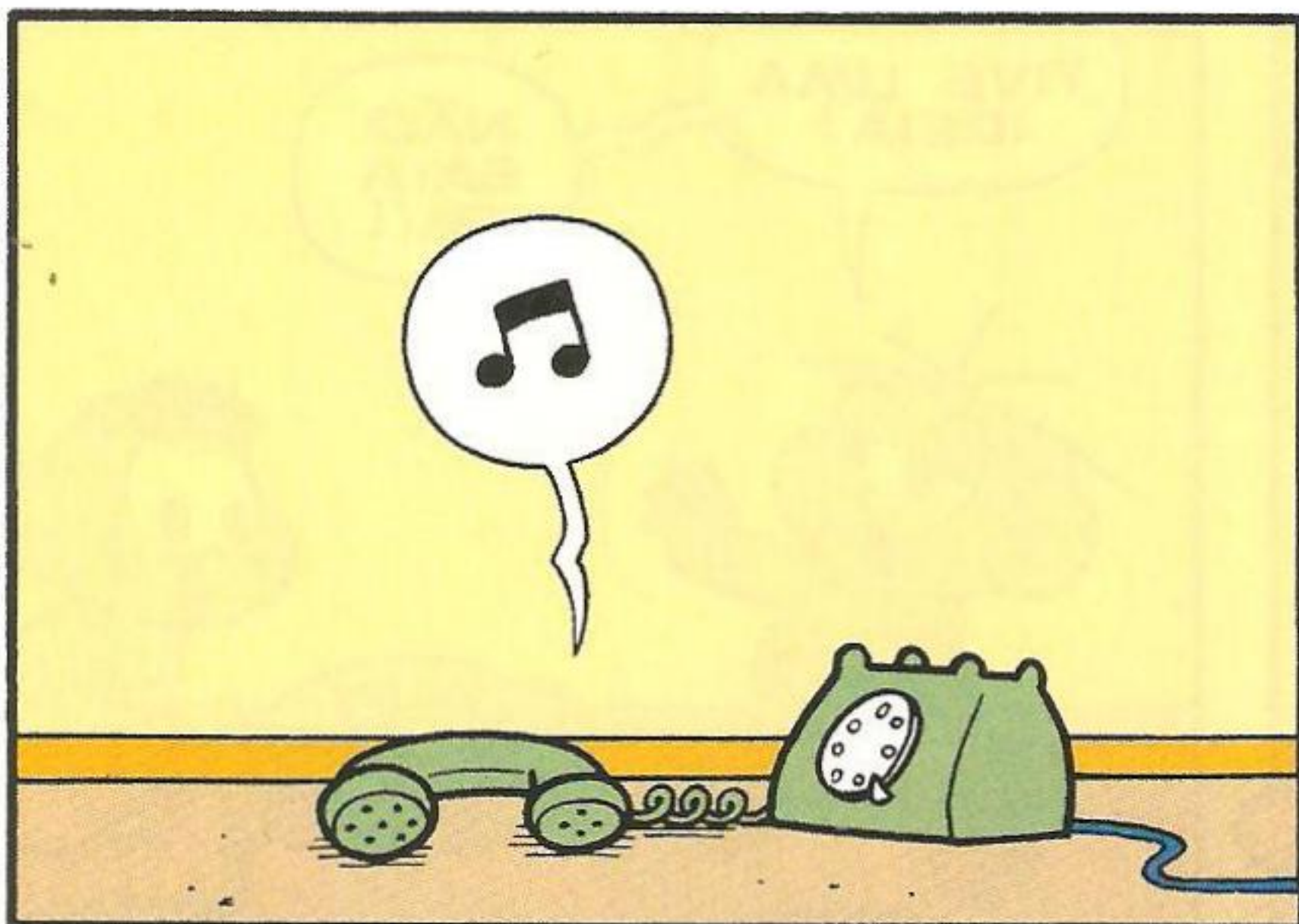
Ô CASCÃO! QUE BESTEILA! VOCÊ VAI MESMO FICAR AÍ FAZENDO PAPEL DE BOBO?!
SHH!

TIVE UMA IDEIA!
NÃO SAIA DAÍ!

TRIIM

ALÔ! ALÔ! QUEM FALA?!
VUP

NÓS ESTAMOS COM A SUA MINHOCA!

AI, MEU DEUS!! O QUE VOCÊS QUEREM COMO RESGATE?!
EU PAGO!! EU PAGO!!

COLOQUE UM PICOLÉ DE MANGA NA JANELA DA SUA COZINHA, NESTE MINUTO!

ESTOU INDO!!
ESTOU INDO!!

PRONTO!!
CLIC

ALÔ! ALÔ! SENHOR BANDIDO?!

E AÍ, CASCÃO? ALGUMA NOVIDADE DOS SEQUESTLADOLES?

ELES LIGARAM ASSIM QUE VOCÊ SAIU, CEBOLINHA! E PEDIRAM UM... UM... UM...

O QUE ESTÁ TOMANDO? NÃO ME OFERECE?
SOLVETE DE MANGA! QUER?

COMO EU DIZIA, ELES DESLIGARAM O TELEFONE NA MINHA CARA, ASSIM QUE EU PAGUEI O RESGATE!

QUEM PODE ESTAR FAZENDO ISSO? QUEM IRIA QUERER ATERRO-RIZAR UM POBRE CASCÃO COMO EU?!

PENSE, CASCÃO!
QUEM MAIS ILIA QUELER FAZER ISSO?

ALGUÉM QUE JÁ TEVE O SEU BICHINHO LOUBADO TANTAS VEZES QUE, AGOLA, LESOLVEU SE VINGAR!

EU NÃO SEI!
QUEM?

A MÔNICA, SEU CABEÇA DE JACU!!

ELA DEVE ESTAR *TOLTULANDO* SUA MINHOCA NESTE MOMENTO, DANDO NÓS EM SEU *ENOLME* PESCOÇÃO, E...

BOM DIA, AMIGUINHOS!
O QUE ESTÃO FAZENDO?

SUA BRUXA!!
DEVOLVA JÁ A MINHA JUJUBA!!

AAAAA...

CABLAM

O QUE VOCÊ APRONTOU COM O COITADO DESTA VEZ?

ALGUM TEMPO DEPOIS...
ELE ESTÁ ACORDANDO!
LEVANTA, SEU MANÉ!

EU DESMAIEI?! O QUE ACONTECEU?
FOI SUPER-LEGAL! VOCÊ DEVIA TER VISTO!
VOCÊ PULOU DA JANELA E CAIU DENTRO DE UMA LATA DE LIXO...

DAÍ, A LATA DESCEU A *LADEILA LODANDO*, ATÉ BATER DE *FLENTE* COM UM CAMINHÃO QUE LEVAVA GALINHAS...
A LATA FOI JOGADA SOBRE UMA BARRACA DE COCOS NA FEIRA E, AÍ, VOARAM GALINHAS E COCOS PRA TODO LADO!

EU *FOTOGLAFEI* TUDO!
ENQUANTO EU RIA!

E POR QUE EU ESTOU SÓ DE CUECAS?

É QUE EU APLOVEITEI A OCASIÃO E TILEI MAIS ALGUMAS FOTOS SUAS PLA FAZER CHANTAGEM COM VOCÊ MAIS TALDE!

TÁ CERTO!
MAS E QUANTO A MINHA JUJUBA?!
O CEBOLINHA ME CONTOU TUDO! EU NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO!

E AGORA?!
SE NÃO FOI VOCÊ, QUEM FOI?!
DEIXA DE BESTEIRA, CASCÃO!
OLHA SÓ A BAGUNÇA QUE ESTÁ ESTE QUARTO! ELA PODE ESTAR NO MEIO DESSA TRALHA TODA!

QUE BAGUNÇA?
EU ARRUMEI ISSO TUDO ONTEM MESMO!
É MESMO?
ENTÃO, POR QUE ESTES GIBIS ESTÃO NA GAVETA DE CUECAS?

ORA, É PORQUE A CAIXA DE GIBIS ESTÁ OCUPADA COM A MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS!

ENTÃO, EU TIREI AS CUECAS DA GAVETA E COLOQUEI TODAS NO CABIDE!

E ONDE ESTÃO AS BLUSAS QUE DEVIAM ESTAR AÍ?

EMBAIXO DA CAMA, NO LUGAR DA COLEÇÃO DE TAMPINHAS!

Ô CASCÃO!! ISTO TÁ PARECENDO O QUARTO DO **DO CONTRA**!
ESPELA AÍ, MÔNICA! ESTOU DESCONFIANDO DE UMA COISA!

ONDE VOCÊ COSTUMA COLOCAR A SUA MINHOCA?
EM CIMA DA CAMA, POR QUÊ?
DEIXA EU VER ISSO!

ECA!!
O QUE É ISSO EMBAIXO DO TRAVESSEIRO?!
O QUE FOI?!

PARECE...
...SORVETE DE FLOCOS?

AH! LEMBREI!!
É QUE ONTEM `A NOITE FAZIA MUITO CALOR E EU TROUXE O POTE PRA TOMAR NA CAMA!

MAS EU TINHA CERTEZA DE TER COLOCADO ELE DE VOLTA NA...

CASCÃO! O QUE ESTA MINHOCA ESTAVA FAZENDO DENTRO DO CONGELADOR?
JUJUBA!!

ENTÃO, VOCÊ NÃO FOI RAPTADA?!
QUE BOM!! QUE BOM!!
QUE FINAL BESTA!
VAMOS EMBORA REVELAR AQUELAS FOTOS!

TEM MAIS UMA COISINHA QUE EU QUERIA TE PER-GUNTAR, FILHO!
FALA!

LEMBRA QUE ONTEM EU FUI DORMIR E DEIXEI VOCÊ E O SEU PAI VENDO TEVÊ NA SALA?
LEMBRO!

E LEMBRA QUE EU DISSE QUE, CASO ELE COCHILASSE, ERA PRA VOCÊ LEVÁ-LO PRA CAMA?
E EU LEVEI!
LOGO DEPOIS DE COLOCAR O LIXO PRA FORA!

CERTO!
ENTÃO, ONDE ESTÁ O SEU PAI?
FIM

Cebolinha em UM PLANO LEVEMENTE INFALÍVEL

MAURICIO

ARF! ARF! NÃO DÁ!
EU QUELO LEVANTAR ELE COM A FOLÇA DO PENSAMENTO!

TÁ MALUCO?
COM ESSA CABECINHA FRACA AÍ?
POIS, SE EU CONSEGUIR, NINGUÉM VAI ME SEGULAR!

VOCÊ VAI CORRER PRA ONDE?
EU SELEI O DONO DA LUA!

AH, VAI VIRAR ASTRONAUTA!
HI, HI, HI, HI, HI...

ELE VAI VER!

GRRR!

CO-CONSEGUI!

AGOLA ESTOU PLONTO PLA ENCALAR O MUNDO!

BAIXINHA, GOLDUCHA E DENTUÇA!

COMO É QUE É?

BAIXINHA, GOLDUCHA E DENTUÇA!
HUNF!

COMO VOCÊ FEZ ISSO COM O SANSÃO?

POF

ORA, SEU... ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

CEBOLINHA, ME TIRA DAQUI!
NADA DISSO!

VOCÊ NÃO PODE ME DEIXAR AQUI PRA SEMPRE!
CLALO QUE POSSO!

BUÁÁÁ!
QUER PALAR DE CHOLAR?

EU TILO VOCÊ DAÍ COM UMA CONDIÇÃO!
QUE CONDIÇÃO?

EU QUELO SER O DONO DA LUA E PODER XINGAR VOCÊ 'A VONTADE!
AI... TÁ BOM!

OK! PODE DESCER!

NÃO TÁ FUNCIONANDO!
ESPELA UM POUCO!

UGH!

POFT

VOCÊ CONSEGUIU!
O QUÊ?! COMO?!

NÃO CONSIGO LEMBLAR DE NADA!
AI! QUE DOR DE CABEÇA!

MELHOR ASSIM!

TSC, TSC!
FIM

ÁLBUM de FOTOGRAFIAS

MAURICIO

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

QUER VER?

QUER VER OU NÃO?
FALA ALGUMA COISA!

VOCÊ DISSE PRA EU NÃO ABRIR A BOCA!

DEIXA DE SER BESTA!

E ESSA FOTO? OLHA QUE COISA LIDÍCULA!

PARECE UM ESPANTALHO! HÁ, HÁ, HÁ!

OLHA ESSA OUTLA! ESTÁ ABLINDO O MAIOR BELEILO!

VAI VER, LEVOU UMAS CHINELADAS DA MÃE! HÁ, HÁ, HÁ!

E ESSA OUTRA! HÁ, HÁ, HÁ!

ELA ESTAVA ENJAULADA PLA NÃO SAIR POR AÍ, MOLDENDO OS OUTLOS!! HÁ, HÁ, HÁ!

ME LEMBLO DESSE DIA, COMO SE FOSSE ONTEM! FOI QUANDO ELA GANHOU O...O...

...SANSÃO!!

HUM... QUE FOTO INTERESSANTE, HEIN, CEBOLINHA?

VOCÊ DANDO BEIJINHO NA MÔNICA, HEIN?

JÁ...
VAI DIZER QUE VOCÊ NUNCA DEU UM BEIJO DE ANIVELSÁLIO NA MÔNICA?!

...MAS OS MEUS NUNCA SÃO FOTO-GRAFADOS!
MAS BEM QUE VOCÊ QUELIA, NÉ?

EU, NÃO! EU NÃO SOU COMO VOCÊ, QUE ADORA DAR BICOTAS NA MÔNICA!
TÁ COM CIÚME?

AGORA VOCÊ VAI VER, SEU...
EI! OLHA SÓ ISSO...

HÁ, HÁ, HÁ! BEM FEITO! QUEM MANDOU ANDAR COM A ESFOMEADA DA MAGALI?
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

HA', HA', HA'! ESSA OUTLA ESTÁ MUITO ENGLAÇADA!

UÉ! NÃO ACHOU?

HUNF! VIRA A PÁGINA!

O QUE ELA FEZ NO CABELO?
SEI LÁ...

VAI VER, FOI AQUELA VEZ EM QUE ELA FEZ PERMANENTE!

CREDO! QUE É ISSO? UM ETÊ?

VAI VER, ELA QUELIA SER PANAQUITA DA CATUXA!
SÓ SE FOSSE PANAQUITA DO FOSTÃO!

QUEM É ESSE MOLEQUE?

É O BOBÃO DO REINALDINHO...
QUE CALA DE PANACA!

E AQUI, UMA FOTO DA MÔNICA TOMANDO BANHO E...

TOMANDO BANHO?!

QUE POUCA-VERGONHA...
AINDA SE FOSSE A VELÁ FICHA!

LEMBRA-SE DESSE DIA, CEBOLINHA?
CLALO! LEVEI UMAS BOAS COELHADAS DEPOIS...

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ! MAS A MÔNICA É UMA CHOLONA, MESMO! SÓ POLQUE ESCOLEGOU NUMA CASCA DE BANANA!

CHOLA À TOA! HÁ, HÁ, HÁ! E, DEPOIS, QUER SER A DONA DA LUA!
CEBOLINHA!

ALÉM DE BOBONA, DENTUÇA E GOLDUCHA, É CHOLONA! HÁ, HÁ, HÁ!

UÉ! PLA QUE ESSA MÁQUINA FOTOGLÁFICA, CASCÃO?

ACHO QUE A MÔNICA VAI TER MAIS UMA FOTO NO ÁLBUM!
FIM

MÔNICA em

DIGA O QUE EU DIGO E FAÇA O QUE EU FAÇO

OI!

OI!

MAURICIO

FOI O QUE EU DISSE!
FOI O QUE EU DISSE!

PERAÍ, CEBOLINHA... VOCÊ ESTÁ ME IMITANDO, POR ACASO?
PERAÍ, CEBOLINHA... VOCÊ ESTÁ ME IMITANDO, POR ACASO?

AH, NÃO! ESSA É A BRINCADEIRA MAIS VELHA QUE EXISTE!
AH, NÃO! ESSA É A *BLINCADEILA* MAIS VELHA QUE EXISTE!

POIS SAIBA QUE EU NÃO LIGO!

POIS SAIBA QUE EU NÃO LIGO!

SEU BOBÃO! NÃO QUERO MAIS BRINCAR COM VOCÊ! TCHAU MESMO!
SEU BOBÃO! NÃO *QUELO* MAIS *BLINCAR* COM VOCÊ! TCHAU MESMO!

QUER PARAR DE ME SEGUIR?

QUER PALAR DE ME SEGUIR?

TÁ BOM, CEBOLINHA! TÁ BOM! FOI GOZADO!
AH, AH, AH! MAS AGORA CHEGA, TÁ?
TÁ BOM, CEBOLINHA! TÁ BOM! FOI GOZADO!
AH, AH, AH! MAS AGOLA CHEGA, TÁ?
O.K.! PODE ME IMITAR! UMA HORA VOCÊ CANSA!
O.K.! PODE ME IMITAR! UMA HOLA VOCÊ CANSA!
LÁ-LÁ-LÁ!
LÁ-LÁ-LÁ!
UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES!
UM TIGLE, DOIS TIGLES, TLÊS TIGLES!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
PUF, PUF, PUF!
PUF, PUF, PUF!

CONTINUA NA PÁGINA 45.

TURMA DA MÔNICA em CINEGIBI 3

MAURICIO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Este Pôster é parte integrante da revista Cinegibi 3, e não pode ser vendido separadamente.
© MSP - BRASIL/2009

QUE COISA MAS SEM OLIGINALI-DADE!
QUE COISA MAIS SEM OLIGINALI-DADE!

VOCÊ É MESMO UMA BOBONA, MÔNICA!
VOCÊ É MESMO... O QUÊ?

GRRR! VOCÊ É... É... MESMO UMA BOBONA, MÔNICA!

OLA, OLA! CONSEGUIU, NÉ? AGOLA VAMOS VER SE VOCÊ LEPETE ISSO...
OLA, OLA! CONSEGUIU, NÉ? AGOLA VAMOS VER SE VOCÊ LEPETE ISSO...

A MÔNICA É BAIXINHA, GOLDUCHA E DENTUÇA!
TUM TUM
TUM
TUM

A MÔNICA... GRR! É... GGNNN... BAIXI-NHA, GOLDUCHA E DENTUÇA!
TUM TUM TUM

IÁÁÁÁ!

IÁÁÁÁ!

UGGH!
CRÁS
TUM

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

OBA! *AGOLA* VAMOS ANDAR NA LAMA!

OBA! *AGOLA* VAMOS ANDAR NA... ARGH... LAMA!

OH! QUE CABEÇA, A MINHA! QUASE IA ME ESQUECENDO!
PAF

OH! QUE CABEÇA, A MINHA! QUASE IA ME...
PAF
AAAI!

A LAMA ESTÁ CHEIA DE MINHOCA!
A LAMA ESTÁ CHEIA DE...

MINHOCAS?! AAAAA!!!!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AAAAAGH!

AI, CEBOLINHA! EU VI TUDO! FOI SUPER-GOZADO!
AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH! QUANDO VOCÊ FALOU QUE IA FAZER GATO E SAPATO DA MÔNICA, COM ESSA HISTÓRIA DE IMITA-ÇÃO, EU NÃO ACREDITEI! MAS, DEPOIS...

ELA DEVE ESTAR CORRENDO ATÉ AGORA!
DARIA TUDO PRA VER A CA-RA DELA! AH, AH, AH!
GLUP! EU NÃO!

SOC TUM
PAF SOC

E ISSO É PRA APRENDEREM!
EU SOU INIMITÁVEL!

AI! UI! AI! QUE DOR!
AI! UI! AI! QUE DOR!

CEBOLINHA, POR ACASO, ESTÁ QUERENDO ME IMITAR, É?
FIM

Mônica COR-DE-ROSA

HUM! HUM! HUM!

OI, CEBOLINHA!

A PSICOLOGIA DAS CORES

MAURICIO

NÃO! POR ENQUANTO É SÓ UMA TEOLIA!
N-NÃO?!

COMO EU DIZIA... SABE POR QUE A MÔNICA TÁ SEMPLE INVOCADA?
POR CAUSA DAS NOSSAS PROVOCAÇÕES?

NÃO! POR CAUSA DO VESTIDO VELMELHO DELA!
DO VESTIDO?!

TÁ TUDO AQUI!
"A COR VELMELHA É A COR DA LUTA, DA AGLESSIVIDADE, DOS GUELEILOS"!
A PSICOLOGIA DAS

ENTENDEU?
A MÔNICA TÁ SEMPLE DE VELMELHO... POR ISSO FICA MAIS ILITADA, BLABA!
SERÁ?

TENHO QUASE CELTEZA... MAS TEM UM JEITO DE COMPLOVAR!
TILANDO O VESTIDO DELA!
O QUÊÊÊ?!

TÁ QUERENDO DEIXAR A POBRE DA MÔNICA PELADA?!
DESTA VEZ VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!!
Ô CASCÃO! NÃO É NADA DISSO!

VAMOS BUSCAR O SEU COFLINHO QUE EU EXPLICO!
O QUE O MEU COFRINHO TEM A VER COM ISSO?

É QUE PLA ESSE PLANO VAMOS PLECISAR DE ALGUM DINHEILO!
PLANO?! VOCÊ FALOU QUE NÃO ERA PLANO!!

NÃO ELA... MAS A ESTA ALTULA, JÁ VILOU, NÉ?

MAIS TARDE...
LÁ, LÁ, LÁ...
...NADA COMO UM BOM BANHO!

E AGORA? O QUE EU VOU VESTIIIIIR?

HUM... ACHO QUE ESTE!
AI, AI! ADORO VERMELHO!

DIM
DOM

JÁ VAI! JÁ VAI!

UÉ!

UM PRESENTE!
ESTÁ ESCRITO: "PARA A MÔNICA, COM CARINHO, DE UM ADMIRADOR SECRETO"!
"GOSTARIA QUE USASSE HOJE"!

UAU! EU TENHO UM ADMIRADOR SECRETO!!

O QUE SERÁ? O QUE SERÁ?

UM VESTIDO COR-DE-ROSA!!
TÃO SUAVE!

BOM... EU PREFERIA VERMELHO!
MAS COMO FOI O MEU ADMIRADOR SECRETO QUEM PEDIU...

...EU USO!
AI, AI!

¡UHUUU! MAGALI-I!
NOSSA, MÔNICA!

QUE VESTIDO LINDO!
UM DOCE!
GANHEI DE UM ADMIRADOR!

UAU! E QUEM É?
BOM... ELE DIZ QUE É SECRETO!
MAS TENHO QUASE CERTEZA DE QUE É O RICARDINHO DA RUA DE CIMA!

UAU! AQUELE FOFO?!
VOCÊ ACHA?
CLARO! QUEM MAIS SERIA TÃO GENTIL E ELEGANTE?

É TÃO DIFERENTE VER VOCÊ USANDO OUTRA COR!
COMO SE SENTE?
SEI LÁ...

...MAIS CALMA... DELICADA!
AHÁ!!

NÃO FALEI, CASCÃO?
A PSICOLOGIA DAS COLES NÃO FALHA!
MAS OS SEUS PLANOS, SIM!

SÓ QUANDO VOCÊ ESTLAGA TUDO!
VEM! VAMOS PLA SEGUNDA PALTE DO PLANO!
AI! ESSA É A PIOR!

OI!
PUXA, MÔNICA!
COMO VOCÊ FICOU BEM DE COR-DE-LOSA!
VOCÊ ACHA, CEBOLINHA?

TÁ PALECENDO MAIS MEIGA...TÃO CALMINHA...
É... NA VERDADE, ME SINTO ASSIM!

EM PAZ... DE BEM COM O MUNDO...
VAI LÁ, CEBOLINHA! NÓS COMBINAMOS QUE EU ENTRAVA COM O DINHEIRO, E VOCÊ, COM A CORAGEM!
GLUP!

É! NEM TÁ PALECENDO A BOBONA DENTUÇA INVOCADA DE SEMPLE!!
AI!!

GRRRR!!
GNGNGN!!
NÃO QUERO NEM VER!!

GRUNF!! PUF!!
OLHA AQUI, CEBOLINHA! DESTA VEZ PASSA, MAS DA PRÓXIMA...

MÔNICA! É INCRÍVEL! VOCÊ SE CONTROLOU!
É! GRUNF! MAS NÃO FOI FÁCIL!

É QUE EU NÃO QUERO ME SUJAR NEM AMASSAR ESTE VESTIDO, ATÉ QUE O RICARDINHO ME VEJA COM ELE!
AH!

VIU SÓ, CASCÃO? DEU CELTO! ELA TÁ CALMA!
ATÉ AGORA NÃO ACREDITO!

VIU COMO VALEU O INVESTIMENTO? AGOLA, PODEMOS XINGAR A MÔNICA À VONTADE!
EBA! VOU DESRECALCAR!

IUHUUU... MONIQUINHA...

GOLDUCHONA!! DENTÃO DE ELEFANTE!! CALA DE COLUJA!!
PIOLHA!! CAOLHA!! CASCA DE FERIDA!!

CALMA, MÔNICA! PENSE NO SEU ADMIRADOR SECRETO!
AI! GOSTARIA QUE O RICARDINHO APARECESSE LOGO!

BUJÃO DE GÁS! TONTONA! PAQUIDELMA!
UAU! ESSA COR ROSA FAZ MILAGRES, MESMO!

O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?
OUVI XINGOS...
É ELE!
RICARDINHO! ATÉ QUE ENFIM!

OLHA SÓ... ESTOU COM O VESTIDINHO ROSA...
TÔ VENDO!

QUE TAL? ERA ASSIM QUE VOCÊ QUERIA ME VER?
EU?!

OLHA, MÔNICA! SINCERAMENTE!
PRA MIM, TANTO FAZ A ROUPA QUE VOCÊ USA!
AI, QUE ROMÂNTICO! ELE GOSTA DE VOCÊ DE QUALQUER JEITO...
EI! VAMOS **PALAR** COM ESSA **INTELUPÇÃO**?

ONDE ESTÁVAMOS? AH, É!
TAMPINHA!! OLELHUDA!! PELNA TOLTA!!
LIMPONA!! BOBONA!! CHATONILDA!!

UÉ! VOCÊS XINGAM A MÔNICA E ELA NÃO FAZ NADA?
ELA NÃO PODE! ESTÁ DE LOSA!

BLÁ, BLÁ, BLÁ!
AI, RICARDINHO! VOCÊ NÃO VAI ME DEFENDER DESSES MOLEQUES DANADOS?
EU?!
BLU, BLU, BLU!

CLARO! AFINAL... EU SEI QUE É VOCÊ O MEU ADMIRADOR SECRETO!
EU?! SEU ADMIRADOR SECRETO?!

AH, AH, AH, AH! DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDEIA?!
AH, AH, AH, AH! ADMIRADOR DE UMA RIDÍCULA DESSAS! SÓ SE EU FOSSE LOUCO!!

UMA FEIOSA! BOBA! SEM GRAÇA!
AGORA, TAMBÉM, JÁ É DEMAIS, NÉ?

SOC
TUM
POF
OPA!!

AH, RICARDINHO! NUNCA SOFRI TAMANHA DECEPÇÃO!! SNIF!
TENHO VONTADE DE QUEIMAR ESTE VESTIDO!!
EI! EI! EI!

ENTÃO ... ERA TUDO... UM PLANO!! GRRRR!!

C-CALMA, MÔNICA!! VOCÊ ESTÁ DE ROSA, LEMBRA?!

AIIII! *FULOU* TUDO DE NOVO!!

SOC TUM POF

DEPOIS...

NUNCA MAIS QUERO VER ESTE VESTIDO!

PRONTO!

PREFIRO ESTE!

AH! SINTO-ME BEM MELHOR!
QUE BOM VÊ-LA ANIMADA DE NOVO, MÔNICA!

ACHO QUE TEM MESMO A VER COM AS CORES!
DE VERMELHO, EU SOU MAIS EU!

ENQUANTO ISSO...
JÁ SEI, CASCÃO! EU ELEI FOI NA COR!
PLA FICAR BEM CALMA, MESMO, A MÔNICA TEM QUE VESTIR AZUL!!
A PSICOLOGIA DAS CORES

SABE QUAL É O SEU PROBLEMA, CEBOLINHA?
É QUE VOCÊ USA SEMPRE VERDE! A COR DA ESPERANÇA!

MAS É BOM PERDER AS ESPERANÇAS DE DERROTAR A MÔNICA!
POIS USE ELA ROSA, VERMELHO OU AZUL, A GENTE TERMINA SEMPRE ASSIM...
...DE OLHO ROXO!!
A PSICOLOGIA DAS COR
FIM

CHEGARAM OS CADERNOS DA
TURMA DA
Mônica
JOVEM
MARINA
MÔNI
turma da mônica jovem
MAGALI
...CHEIOS DE CHARME!
CADERNO
SD
SÃO DOMINGOS
© MSP - BRASIL/2008

Parque da Mônica em: O DIA EM QUE O CEBOLINHA DESISTIU DE BOLAR PLANOS INFALÍVEIS

NÃO, CASCÃO! NÃO É DISSO QUE EU ESTOU FALANDO!
EU QUELO DIZER QUE NÃO CONSIGO BOLAR MAIS NENHUM PLANO INFALÍVEL PLA DELOTAR A MÔNICA E...

IRRA!

CASCÃO!!
YES!!

SELÁ QUE VOCÊ NÃO VÊ A GLAVIDADE DO ASSUNTO?
EU NÃO CONSIGO MAIS BOLAR PLANOS! SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
SIM! MENOS OLHOS ROXOS PRA MIM!

NÃO...
...SIGNIFICA QUE EU NUNCA VOU SER O DONO DA LUA!

EU DESISTO!
TCHAU, MESMO!

CHUIFE!

EI, CASCÃO!! VOCÊ VIU A NOVA PEÇA QUE ESTREOU NO...

É CLARO QUE EU VI!! TENHO OLHOS PRA QUÊ?!

NOSSA! QUE MAU HUMOR!
O QUE ACONTECEU?

POR SUA CULPA, O CEBOLINHA ESTÁ TRISTE!
MINHA CULPA?

MAS FAZ UM TEMPÃO QUE EU NÃO BATO NELE!
NÃO É ISSO!

ELE FOI DERROTADO POR VOCÊ TANTAS VEZES QUE AGORA SE CONSIDERA UM FRACASSO!
O POBRE COITADO NÃO CONSEGUE NEM SE DIVERTIR MAIS!

AH, É?
ESSA EU QUERO VER!
EU DUVIDO QUE UMA CRIANÇA VENHA AO **PARQUE DA MÔNICA** E NÃO CONSIGA SE DIVERTIR!

CEBOLINHA!! QUE TAL IR BRINCAR COMIGO NO BRINQUEDÃO?!

NÃO, **OBLIGADO**! ESTOU SEM VONTADE!

E QUE TAL A TUMBA DO PENADINHO?
NÃO!
A CASA DO LOUCO?
NÃO!
ESCORREGADOR DE ROLINHOS?
NÃO!
BATE-PNEU?

CASCÃO!!
O NEGÓCIO TÁ FEIO, MESMO!
ELE RECUSOU ATÉ O BATE-PNEU!
EU NÃO FALEI?

AI, TADINHO!
O QUE EU POSSO FAZER POR ELE?

NÃO É ÓBVIO?
DAR O SEU COELHINHO PRA ELE, UÉ!

BOM, EU TENHO CERTEZA DE QUE ISSO É PASSAGEIRO! É SÓ DAR UM POUCO DE TEMPO E...

VOCÊ NÃO ENTENDEU, MÔNICA!
É DE MENTI-RINHA!

EU FINJO QUE AJUDO ELE NUM PLANO E VOCÊ FINGE QUE CAI, ENTENDEU?

É SÓ PRA ELE FICAR UM POUCO MAIS ANIMADO, VAI...
SE É ASSIM, ENTÃO, TUDO BEM!

BELEZA!
EU VOU LÁ FALAR COM ELE E VOCÊ FICA AÍ ESPERANDO!
FALOUS!

CEBOLINHA!!
CEBOLINHA!!
CADÊ VOCÊ?!

ONDE SERÁ QUE AQUELE BESTÃO SE METEU AGORA?

?

CREDO, GAROTO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

BLINCANDO, OLA!
VOCÊ NÃO VIU?

DEIXA PRA LÁ!
VAMOS DERROTAR A MÔNICA! QUAL É O PLANO?

AH! CASCÃO! JÁ FALEI QUE NÃO ESTOU CONSEGUINDO **CLIAR** NENHUM PLANO BOM!

NOSSA! QUE FALTA DE ÂNIMO, GAROTO!
NEM PARECE O CEBOLINHA QUE EU CONHEÇO!

?

COMO É?
VOCÊ CONHECE **OUTLO GALOTO** CHAMADO CEBOLINHA?
PAF

VAI SER MAIS DIFÍCIL DO QUE EU PENSEI!
DEIXA VER ESSE PLANO AÍ!

NADA PODE SER PIOR DO QUE AQUELES PLANOS QUE VOCÊ BOLAVA ANTIGAMENTE!

BOM... RETIRO O QUE DISSE!

SAUDAÇÕES, TELÁQUEA!
NÓS SOMOS DOIS BLÓCOLIS PLOTEICOS EXTLATELESTLES EM EXCULSÃO AO PALQUE DA...
CEBOLINHA!!
QUEM VOCÊ ACHA QUE ESTÁ ENGANANDO COM ESSA...
AH, É! EU QUASE ME ESQUECI!
VOCÊ PODE COMEÇAR DE NOVO, POR FAVOR?
?
FIU!

ER... DEIXA VER...
N-NÓS SOMOS DOIS BLÓCOLIS, CELTO? HUM...
AH, SIM! ESTAMOS COMEMO-LANDO O DIA DA ELVILHA VELDE, LÁ NO PLANETA LÚCULA E...

E?
E... BOM... NÓS PLECISAMOS LEVAR UMA PLENDA PALA A GINCANA E...

HI, HI, HI! SEI, SEI...
E ENTÃO, EU PENSEI... VOCÊ NÃO TELIA AÍ UM COELHINHO AZUL PLA...

QUIÁ! QUIÁ!
QUIÁ! QUIÁ!

DESCULPA, CEBOLINHA! MAS NÃO DEU PRA AGUENTAR...
ESSE É O PLANO MAIS RIDÍCULO QUE EU JÁ OUVI!!
QUEM IRIA CAIR NUMA HISTÓRIA DESSAS?!

"DIA DA ERVILHA"!! HÁ, HÁ, HÁ!
QUE TOSCO!!
VIU? EU FALEI QUE ELA NÃO IA CAIR!
TAMBÉM! COM UM PLANO DESSE, SÓ SE ELA PISASSE NUMA CASCA DE BANANA NO MEIO DE UMA ESCADA ROLANTE!!
BUÁÁÁ!! EU SOU UM FLACASSO!!
PARE COM ISSO, CEBOLINHA! EU NÃO AGUENTO VER UM BRÓCOLIS CHORANDO!
E...
PUF! PUF! PUF!
PUF!
MÔNICA!!
MÔNICA!!
JÁ? NOSSA, VOCÊS FORAM RÁPIDOS, HEIN?
É! VÊ SE VOCÊ SE CONTROLA DESSA VEZ, HEIN?

VOU TENTAR, HI, HI, HI...
A HISTÓRIA É A SEGUINTE: O CEBOLINHA FOI CAPTURADO E LEVADO PRA CAVERNA DA SEREIA!
DO PENADINHO

CAVERNA DA SEREIA? EU PENSEI QUE ESTA FOSSE A TUMBA DO PENADINHO!
Ô MÔNICA! DÁ UM DESCONTO, VAI!
PARTICIPA!

OLHA ALI, MÔNICA!
FOI ELA QUEM CAPTUROU O CEBOLINHA!
CEBORENA! A SEREIA SERENA!

MÔNICA! MÔNICA! VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO TUDO!
QUI, QUI, QUI... DESCULPA...
SILÊNCIO, **MOLTAIS**!

SIM! SIM!
O NEGÓCIO É O SEGUINTE, MINHA FILHA! EU HIPNOTIZEI O SEU AMIGO CEBOLINHA COM O MEU **MALAVILHOSO** CANTO!

AGORA ESTÁ EXPLICADO...
...SÓ UMA PESSOA HIPNOTIZADA SE VESTIRIA DESSE JEITO!
E EU SÓ VOU **ENTLEGÁ-LO** SE VOCÊ ME DER O SEU COELHINHO AZUL! FALOU?

VAI LÁ, MÔNICA! É A SUA DEIXA!
HI, HI, HI, HI!
ESPERA AÍ, CASCÃO! DEIXA EU PENSAR UM POUCO...
PENSAR?

É! JÁ QUE VOCÊ É UMA SEREIA, EU QUERIA OUVIR UM POUCO DESSE SEU "MARAVILHOSO CANTO"!
TEM JEITO?

AI, MEU DEUS...
ER... VOCÊ QUER QUE EU CANTE?
C-CLALO!
DEIXA VER... AH, JÁ SEI...

"A PETECA DA JUMENTA BATEU NO PAPAGAIO!! POBLE PAPAGAIO QUE BATIA NA PETECA!! QUE BATIA NA PETECA... QUE BATIA NA PETECA!!"

QUE RAIO DE MÚSICA É ESSA?!
PODE PARAR! PODE PARAR! JÁ ESTÁ BOM!
T-TEM CELTEZA?
EU SEI OUTLAS MÚSICAS MAIS...

NÃO TEM PROBLEMA!
TOMA! AQUI ESTÁ O MEU COELHINHO!
QUÊ?!

D-DEU CELTO?!
Q-QUELO DIZER... VOCÊ ME DEU O SEU COELHO?! SÉLIO?!

CLARO! DO JEITO QUE VOCÊ CANTA MAL, O CEBOLINHA DEVE ESTAR SOFRENDO PRA BURRO...

...E EU FARIA QUALQUER COISA PRA VER O MEU AMIGUINHO FELIZ!

ATÉ DAR O MEU COELHINHO... SE FOR PRECISO!

CHUIFE!
CHUIFE!

PU-PUXA, MÔNICA! EU NÃO SABIA Q-QUE VOCÊ ELA T-TÃO...

TÃO BOAZINHA?

NÃO!! TÃO TLOUXA!!
HÁ, HÁ, HÁ!! O MEU PLANO DEU CELTO!!
EU NÃO TINHA DESISTIDO DE FAZER PLANOS COISA NENHUMA!!
ELA TUDO UM PLANO DESDE O INÍCIO!!
EU SABIA QUE VOCÊS ILIAM FICAR COM DÓ DO POBLE CEBOLINHA...
...E ACABALAM CAINDO DILEI-TINHO!
EU NÃO ACREDITO!!
QUE PILANTRA!!
VAMOS PEGÁ-LO, MÔNICA!!
HÁ! HÁ! HÁ!

NÃO!

ESTOU CANSADA DESSA HISTÓRIA DE UM ENGANANDO O OUTRO TODA HORA, DESSE NEGÓCIO DE "DONA DA RUA"...
AI, NÃO! MAIS UMA!

QUER SABER? FIQUE COM O SANSÃO, CEBOLINHA!
E PODE FICAR COM A RUA TAMBÉM!
EU DESISTO!

EI! ***ESPELA*** AÍ, MÔNICA!!
VOCÊ NÃO PODE DESISTIR!!
NÃO FICA ASSIM!!
TOMA! PODE FICAR COM O SEU COELHO E...

PEGUEI VOCÊ!!

POF

TLAIÇÃO!!
É! MAS FOI VOCÊ QUEM COMEÇOU!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!! VOCÊ TINHA DADO O COELHO PLA MIM!!
VEM PEGAR!

GLLLLLR!!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!

AHÁ!! PEGUEI!! É MEU!! É MEU!!
NADA DISSO!! DEVOLVE!!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!

A MÔNICA E O CEBOLINHA?

NUNQUINHA, MAGALI! NUNQUINHA!

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Julho de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cinegibi 3 é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263158003

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 3513-9614**
Belo Horizonte	**(31) 3508-9416**
Curitiba	**(41) 3012-9714**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 3246-7014**
Goiânia	**(62) 3412-1003**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Exposição Mauricio 50 anos

até 18/08 no
MuBE
Museu Brasileiro
da Escultura